

LIRE, C'EST S'INSTRUIRE



GILLES LANDRY  
PROPRIÉTAIRE

TEL.: 233-3407

ASSURANCES

**D'ESCHAMBAULT**

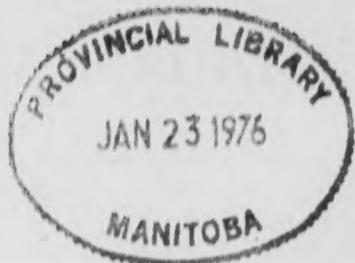
136, BOULEVARD PROVENCHER

GILBERT D'ESCHAMBAULT

**247-4816**



# LA LIBERTÉ



156

Vol. 63 No 31 SAINT-BONIFACE,

MERCREDI 29 OCTOBRE 1975

## L'ÉCOLE FRANÇAISE EN MILIEU MINORITAIRE

### L'ÉCOLE FRANÇAISE EN MILIEU MINORITAIRE

Les professeurs réunis en atelier devaient choisir parmi les alternatives suivantes:

#### I — Droits de parents canadiens

1. Les parents canadiens devraient avoir le droit à la langue officielle canadienne de leur choix comme langue d'enseignement pour leurs enfants;

OU

2. Les parents canadiens devraient avoir le droit de choisir les deux langues officielles du Canada comme langues d'enseignement pour leurs enfants, et de déterminer les sujets à être faits dans chaque langue;

OU

3. Les enfants ne devraient avoir droit qu'à l'enseignement dans la langue maternelle de leurs parents si cette langue est une des deux langues officielles.

#### II — Culture et langue d'enseignement au Manitoba

1. Le franco-manitobain a une culture distincte, donc:

- a) l'école manitobaine, en milieu francophone devrait refléter exclusivement cette culture et ne devrait être accessible qu'aux franco-manitobains;

- b) l'école manitobaine, en milieu francophone, devrait refléter uniquement cette culture, mais les éléments culturels développés à l'école pourraient être développés chez tous les étudiants qui peuvent fonctionner librement en français; ou

- c) l'école manitobaine, en milieu francophone, pourrait refléter cette culture même si elle ac-

ceptait tous les étudiants qui désirent s'y inscrire.

OU

2. Il y a une culture manitobaine commune à tous les manitobains qui est tellement forte qu'elle anéantit les différences culturelles qui puissent exister dans diverses pochettes culturelles distinctes du Manitoba... on vit donc en manitobain. La culture manitobaine prédomine; la seule distinction importante du groupe francophone est la langue parlée. La langue française est un lien avec les origines ethniques, un lien commun de communication au foyer... l'anglais, à toutes fins pratiques, est le véhicule de la culture manitobaine. Donc:

- a) l'école, en milieu francophone, aurait comme (suite, page 20)



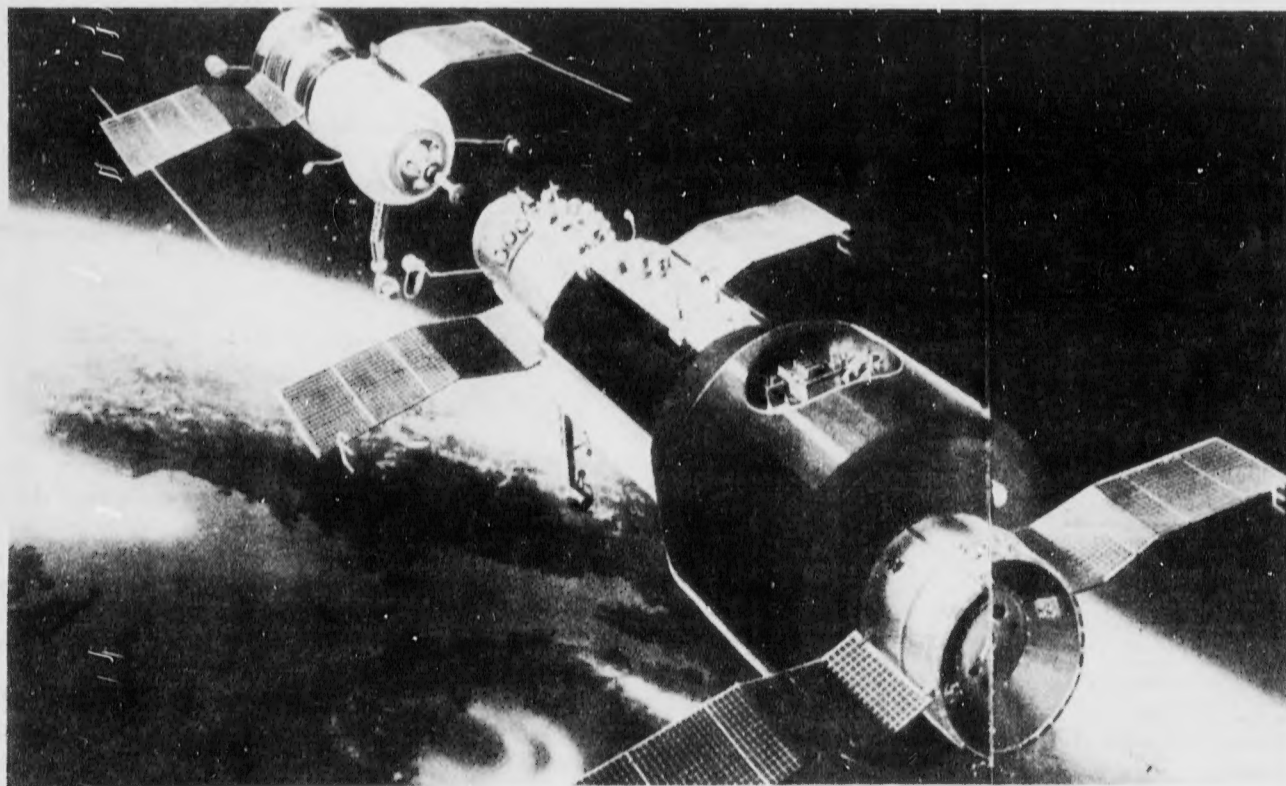
Me Michel Monnin est le nouveau président du Club La Vérendrye. (voir page 4).

Une grande journée de recyclage pour les professeurs de la province s'est déroulée vendredi dans de nombreuses écoles du Manitoba. Les Educateurs Franco-Manitobains avaient organisé un programme de conférences et ateliers au Collège de Saint-Boniface. Des problèmes posés par l'adoption du système métrique à ceux relatifs aux écoles maternelles, les quelque 350 participants ont pu discuter de nombreux aspects de leur profession. Ils ont également eu l'occasion de se poser des questions sur leur situation en tant que professeurs exerçant leur métier dans un milieu francophone minoritaire. Jeannine Séguin, directrice de l'école secondaire La Citadelle, à Cornwall en Ontario, avait en effet lancé la journée en parlant avec chaleur de "L'évolution vers l'école française en Ontario". Après avoir soutenu dans sa conférence que les écoles bilingues signifiaient la mort du français, Mademoiselle Séguin participa aux discussions des professeurs réunis dans l'atelier concernant "L'école française en milieu minoritaire". Ces discussions se firent à partir d'options diverses proposées dans un texte rédigé par les Educateurs Franco-Manitobains. Nous proposons aujourd'hui ces options à nos lecteurs, en espérant que ce texte — qui n'est pas un texte officiel — suscitera de leur part — de la part des gens de Saint-Norbert, de La Montagne, ou de ceux intéressés par le sort de feu l'Ecole Taché en particulier — de nombreuses réactions qu'ils nous feront partager.

### RECONNAISSANCE DE DETTE

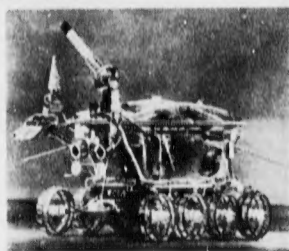
Nous tenons à nous excuser auprès des Editions du Blé et de nos lecteurs pour un oubli impardonnable. Nous n'avons pas mentionné la semaine dernière que les oeuvres de Suzanne Gauthier et le texte de Bernard Mulaire parus dans nos colonnes étaient extraits du cahier de la Collection Miroir que les Editions du Blé ont fait paraître à l'occasion de l'exposition "Le Nu, la Lumière, et les Ombres". Ce cahier est en vente à un prix modique chez votre libraire préféré.

## IMPRESSIONNANTE EXPOSITION D'ÉQUIPEMENT SPACIAL SOVIÉTIQUE



Vendredi soir dernier, au centre des congrès de Winnipeg, monsieur le maire Stephen Juba recevait, à l'occasion d'une première extraordinaire... une impressionnante exposition d'équipement spatial soviétique. L'aménagement des lieux laisse au visiteur l'impression qu'il se trouve tout à coup, comme ça, en plein centre du cosmos, que le monde réel de tout à l'heure s'est dissipé dans la noirceur. Soixante-cinq tonnes d'équipement, mise en scène saisissante. La réception était rehaussée par la présence de l'ambassadeur de l'URSS, au Canada, son Excellen-

ce Alexandre Yakovlev, de hauts fonctionnaires de l'Ambassade soviétique à Ottawa, et de l'honorable James Richardson, ministre de la Défense nationale. Les Soyuz, les Kosmos, les Salyut, les Molnia, les Proton, le véhicule lunaire Lunokhod... C'est à ne pas manquer. L'exposition se terminera le 12 novembre.



## LA FIN D'UNE ÉPOQUE

*On est loin de 1968, de la fleur aux dents, du jeune premier de la Société Juste, des grandes envolées oratoires. . .*

*Certains avaient alors confiance en ces Québécois qui avaient décidé de se lancer dans la politique fédérale. Ces nouveaux politiciens étaient des gens bien, des intellectuels en qui, aux années noires du duplessisme, on avait cru.*

*Puis vint la montée en flèche du chômage et les premières apparitions hideuses de l'inflation. Ottawa crut régler le problème de l'inflation en créant du chômage et on annonça des coupures dans les dépenses gouvernementales, coupures illusoires. Déjà, nos intellectuels d'Ottawa se transformaient en "politiciens" et commençaient à nous emberlificoter avec leurs déclarations. Un jour, le Premier Ministre, sûr de lui comme toujours, déclara solennellement (en anglais. . .) que son gouvernement avait terrassé l'inflation (*wrestled it to the ground*. . .).*

*Et ce fut la Crise d'Octobre et l'opération policière, les arrestations nocturnes, les emprisonnements sans recours, la soldatesque dans les rues pointant ses armes automatiques vers les passants. L' "insurrection appréhendée" . . . c'était l'excuse utilisée pour faire marcher la troupe, et certains jouissaient de voir que c'était au Québec que l'opération se déroulait. On commence seulement à voir un peu clair dans ces événements malheureux — qui n'ont d'ailleurs nullement affecté les Québécois — à se rendre compte que la machination, ce n'était pas celle d'une petite poignée d'exaltés mais bien la machination de politiciens sadiques et menteurs.*

*La crise de l'énergie. Comme ça, tout à coup, on nous oriente vers ce point de repère. Pendant ce temps, on espère que seront oubliés les véritables problèmes. Il y a une période intense où tout le monde parle d'épargner de l'énergie. Arrive l'environnement: Ça fait des milliers d'années que l'homme pollue, massacre la nature. Tout à coup, on sonne l'alarme. Et le troupeau effectue un autre virage vers une nouvelle voie d'évitement. . .*

*Les prix qui montent en flèche, le taux de chômage qui monte aussi, on tente de nous faire croire que ce n'est pas grave, que de toute façon on ne peut rien y faire car "ça vient d'ailleurs". . . C'est la rengaine de nos gouvernants à Ottawa. Puis des élections s'annoncent. Au cours de la campagne électorale, alors que les*

*Conservateurs réclament un contrôle des prix et des salaires, contrôles que les Libéraux tentent de ridiculiser, dont ils se moquent, des fonctionnaires fédéraux, à Ottawa, mettent au point un système. . . de contrôle des prix et des salaires!*

*Les choses continuent à se gâter et Turner entreprend sa campagne de persuasion. Retenez-vous, tout le monde! Grande entreprise et centrales syndicales font fi de ses suggestions. Du côté des politiciens, on "ajuste" ses salaires. On fait de même chez les hauts fonctionnaires. C'était là la "Phase I".*

*"Phase deux". — Turner démissionne et le Premier Ministre monte en chaire, le regard sévère, le doigt levé, et annonce une sorte de programme flou de "certains contrôles". Chacun se met de la partie. Les grandes centrales syndicales s'organisent pour tenir tête au gouvernement, la grande entreprise fait de même. À Ottawa, on admet qu'il pourrait y avoir des exceptions à ces contrôles. . . Chose certaine, s'il y a contrôle, ce sera d'abord le contrôle des salaires des petites gens. . .*

*Cela mènera à la "Phase trois" alors que le Premier Ministre remontera en chaire et, tonnant cette fois, annoncera que le peuple n'ayant pas été bon enfant, les contrôles, ce sera maintenant pour vrai!*

*Mais il est bien tard. La fin s'annonce. Pelletier parti, Marchand malade. Juneau, le choix du Premier Ministre, battu dans un comté où l'on a voté libéral pendant cinquante ans. Trudeau lui-même, tombera. Et rien ne s'annonce à l'horizon. Pas plus d'un côté que de l'autre. Les Conservateurs sont en pleine pagaille pour se trouver un chef. . . Aucune figure nouvelle. Tous des vieux de la vieille, comme on dit.*

*La fin d'une époque. Une époque qui fut de courte durée, que certains avaient vu poindre avec enthousiasme, voire espoir. Une époque désappointante qui se termine dans le chaos économique qui pourrait fort bien engendrer l'anarchie sociale. La fin des intellectuels québécois à Ottawa, la fin de Trudeau, la fin d'un régime. La fin d'un "certain bilinguisme" . . . ce qui, par contre-coup, pourrait affecter sérieusement la francophonie.*

Jean-Jacques Le François

## La parole est aux lecteurs

### LETTRÉ AU COMMISSAIRE AUX LANGUES OFFICIELLES

Monsieur le rédacteur,

Voici copie d'une lettre que j'ai adressée au Commissaire aux Langues officielles, monsieur Keith Spicer, le 15 octobre. Je vous prierais de la reproduire dans LA LIBERTÉ.

Léon Poncelet  
Fahler, Alberta

Monsieur Keith Spicer,  
Commissaire aux langues officielles,  
Ottawa,  
K1A 0T8

Cher monsieur Spicer,

L'étiquetage sur les produits de consommation distribués au Canada n'a pas tendance à être bilingue surtout quand ceux-ci sont destinés vers l'Ouest. Par exemple, la Compagnie Old Dutch Foods Limited à Winnipeg et à Calgary n'étiquette pas les boîtes de patates frites dans les deux langues of-

ficielles (voir la boîte ci-incluse). Il semblerait qu'il en soit également le cas pour la Compagnie Nabob Foods Limited, Vancouver, B.C., Ajax, en Ontario. Du moins, comme vous pouvez le constater, le sac ci-inclus n'est point étiqueté en français. Et combien d'autres compagnies ne reconnaissent point le caractère bilingue du Canada, la plupart des corporations américaines qui viennent piller les Canadiens non seulement au plan économique, mais au plan culturel? Faites le tour d'un super-marché,

par exemple à Edmonton. Vous devrez en conclure que l'étiquetage en français sur les produits de consommation n'est pas la règle générale.

Pourtant, n'y eut-il point une Loi fédérale de l'étiquetage, votée en 1971 qui oblige ces compagnies à respecter le caractère bilingue du Canada? Cette Loi ne doit-elle point s'appliquer autant dans l'Ouest que dans l'Est du Canada: à savoir non seulement au Québec? Comme plusieurs autres Canadiens, sans doute, je ne connais point l'étendue de cette Loi. Ne relèverait-il point de votre compétence d'informer du moins les francophones de ce pays de l'étendue de leurs droits en ce domaine, spécialement par la voix des journaux et des autres médias anglophones et francophones, en l'occurrence l'Edmonton Journal, le Franco-albertain, La Liberté et le Winnipeg Free Press en Alberta et au Manitoba. Ou

cette tâche d'éclairer la population quant aux possibilités de la Loi en question, ne relève-t-elle point d'autres instances fédérales? Sans quoi, à mon avis, la Loi sur l'étiquetage, comme la Loi sur les langues officielles, risque de ne devenir qu'un mythe.

Devrai-je aussi inscrire cette loi au chapitre des mythes créés par l'establishment anglophone pour domestiquer les Franco-québécois et empêcher qu'ils veuillent se

libérer des structures de la domination dans lesquelles on insère présentement leur développement socio-culturel et économique?

Je vous prie de croire, Monsieur, à l'expression de mes sentiments distingués.

Léon Poncelet  
Fahler, Alberta

## LA LIBERTÉ

Journal hebdomadaire publié le mercredi par Presse Ouest, Limitée, au service des 12,000 foyers du Manitoba français. Membre de la M.W.N.A. et des Hebdo du Canada.

DIRECTEUR PAR INTÉRIM ET RÉDACTEUR EN CHEF: Jean-Jacques Le François. — JOURNALISTE COOPÉRANT: Jean Lesieur.

SERVICE DES ANNONCES COMMERCIALES: René Guyot. Au téléphone: 247-4823.

Toute correspondance doit être adressée à: LA LIBERTÉ, Case postale 96, Saint-Boniface, Manitoba, R2H 3B4. Au téléphone: 247-4823.

L'abonnement annuel coûte \$7.50 au Canada, \$8.50 aux États-Unis, et \$9.50 dans les autres pays.

LA LIBERTÉ est imprimée sur les presses de Kingston Printing (1974) Ltd., 807, rue Erin, Winnipeg, Manitoba R3G 2W2. Enregistrée comme courrier de deuxième classe: no 0477.

### L'ALLIANCE FRANÇAISE DU MANITOBA

L'alliance française du Manitoba annonce une conférence sur le sujet: "Le retour du sacré dans l'art actuel".

Le conférencier invité est le critique français de grande réputation, Monsieur Jean Onimus, professeur honoraire à l'Université de Nice, et écrivain.

La conférence, illustrée de diapositives, sera donnée au University Women's Club, 54, rue Westgate, le mercredi 5 novembre, à 20h30. Toute personne intéressée est invitée.













PROGRAMME DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION



# COUP D'OEIL

SEMAINE DU 1<sup>er</sup> AU 7 NOVEMBRE



Portrait d'un comédien:  
Gilles Pelletier (voir p. 2)

# les Obligations d'Épargne du Canada

# bien sûr!

## 9.38%

rendement annuel moyen à l'échéance

Les nouvelles Obligations  
d'Épargne du Canada sont  
maintenant en vente.  
A vous d'en profiter!  
C'est bien sûr, l'une  
des meilleures façons  
d'épargner!

### Profitables

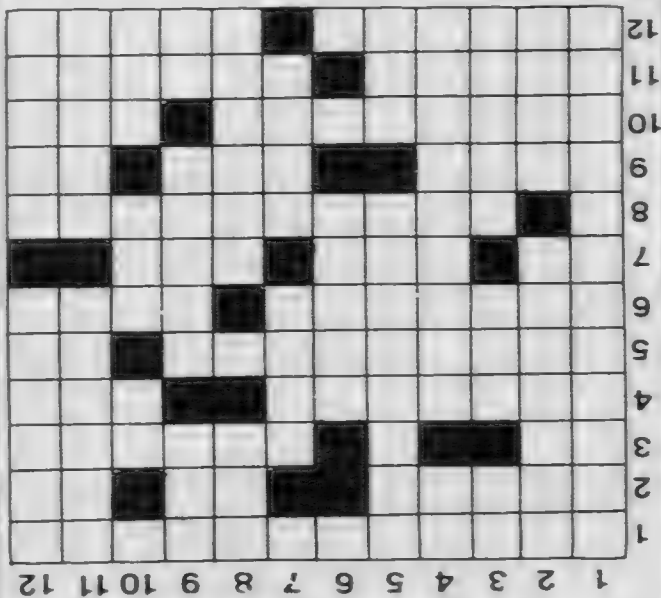
Les Obligations d'Épargne du Canada ont un rendement annuel moyen à l'échéance en 1984 de 9.38%. Chaque obligation de \$100 vous rapporte \$8.75 d'intérêt la première année et \$9.50 d'intérêt pour chacune des huit dernières années.

### Sûres et flexibles

Garanties par toutes les richesses du pays, les nouvelles Obligations d'Épargne du Canada sont, comme toujours, encaissables en tout temps à leur pleine valeur nominale plus l'intérêt couru.

*Achetez-les dès maintenant au comptant ou par versements en coupures de \$50 à \$25,000 à toute banque, caisse populaire, société de fiducie ou chez le courtier en valeurs mobilières de votre choix.*

# Les mots croisés de LA LIBERTÉ



HORIZONTALLEMENT

1. Mots croisés.
2. Eau qui s'écoule peu à peu. — Deux. — Sodium.
3. Conditionnel. — Scène attachée à un acte (pi).
4. Comploteur. — Placé.
5. Emploi fréquent du son "r". Possessif.
6. Jambière en métal des anciens soldats grecs. — Changer.
7. Note de musique. — Epoque. — Communauté urbaine de Montreuil.
8. Fera grincer sur la brasse.
9. Inventaire. — Vénus au monde. — Interjection.
10. Confirmer. — Rivière de Sibérie.
11. Jardin de Padoue. — Ville du Chili.
12. Repos après dîner. — Certaines.

VERTICALEMENT

1. Feras beaucoup de gestes.
2. Feront. — Mis à sec.
3. Dans la rose des vents. — Filles de Zeus. — Plat en bois pour laver les sabres aurifères.
4. Tor. — Mercenaires de Messine.
5. Rendra étroit. — Vaniteux.
6. Plus.
7. Soutien. — Epouse de l'enfant Pierre.
8. Plus. — Ville de France.
9. Langage de la Gaulle. — Compétiteur. — Petit ruisseau.
10. Lumen. — Fleuve de Suède. — Trois fois.
11. Poème de Virgile. — Fleuve de Suisse.
12. Scruter. — Eus en affection.

RÉPONSES AUX  
MOTS CROISÉS  
NO 8

- |   |   |
|---|---|
| <p>HORIZONTALLEMENT</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. GASTEROPODES</li> <li>2. EGOUT IL NA</li> <li>3. SI BULLES</li> <li>4. THAMERA MIS</li> <li>5. IOTACISME DE</li> <li>6. CNEMIDE MUER</li> <li>7. UT ERE CUM</li> <li>8. BRASILLERA</li> <li>9. ETAT NEE HI</li> <li>10. RATIFIER TOM</li> <li>11. ARENA SERENA</li> <li>12. SIESTE SURES</li> </ol> | <p>VERTICALEMENT</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. GESTICULERAS</li> <li>2. AGIRONT TARI</li> <li>3. SO ATE BATEE</li> <li>4. TU MAMERTINS</li> <li>5. ETRECIRA FAT</li> <li>6. RIDES</li> <li>7. BASE INES</li> <li>8. PIU CLERES</li> <li>9. OIL EMULE RU</li> <li>10. LM UME RU</li> <li>11. ENEIDE RHONE</li> <li>12. SASSER AIMAS</li> </ol> |
|---|---|

Gilles Pelletier  
dans un spectacle  
exceptionnel où le  
théâtre et la télévision  
se rencontrent

«...toutes les belles ont droit  
de nous charmer, et l'avant-  
tage d'être rencontrée la pre-  
mière ne doit point dérober  
aux autres les justes préten-  
tions qu'elles ont toutes sur  
nos coeurs.»

Don Juan

Le dimanche 2 novembre à  
20 h 30, la télévision française  
de Radio-Canada présentera Por-  
trait d'un comédien — Gilles  
Pelletier, émission réalisée par  
Paul Blouin avec le concours  
d'une constellation de comé-  
diennes qui serviront à tour de  
rôle de partenaires au comédien,  
et qui sont, par ordre d'appari-  
tion à l'écran: Monique Miller,  
Nathalie Nubert, Elisabeth Le-  
sieur, Catherine Bégin, Denise  
Pelletier, Hélène Loisel, Mar-  
the Thiery, Françoise Graton,  
Monique Lepage et Louise Mar-  
teau. Cette production, qui re-  
trace la carrière, tant au théâtre  
qu'à la télévision, d'un de nos  
meilleurs comédiens, est le fruit  
d'une idée que Paul Blouin a  
eue pendant une tournée poéti-  
que de Gilles Pelletier en pro-  
vince. Il y a neuf ans. Le planis-  
te André Gagnon a composé la  
musique de ce spectacle, qui  
évoque non seulement quel-  
ques-uns des moments sublimes  
du théâtre mondial, mais aussi  
les instants épiques d'Un sim-  
ple soldat et les scènes fami-  
lières de Cap-aux-Sorciers.

Mus-  
Shakespeare, Molière, Mus-  
lières de Cap-aux-Sorciers.  
set, Claudel, Bernard Shaw,  
Tchekhov, Rostand, Dubé, etc.,  
sont représentés dans cette  
émission par des scènes tirées  
de leurs chefs-d'oeuvre. Aucun  
amateur de théâtre ne voudra  
des téléspéctateurs pour qui le  
capitaine Aubert est un per-  
sonnage aussi familier que ceux  
des contes de Perrault.

Gilles Pelletier jouera le per-  
sonnage de Richard III avec Mo-  
nique Miller dans le rôle de  
Lady Anne. Avec Nathalie Nau-  
bert, on le verra dans une scène  
des Caprices de Marianne: cel-  
le où Marianne surprend Octave

en train de s'enivrer. Suivra un  
extrait de l'Echange, avec Eli-  
sabeth Lesieur. Puis Catherine  
Bégin apparaîtra en Céliamène,  
à qui Alcèste fait une scène de  
jalousie. Gilles Pelletier jouera  
ensuite dans Cher menteur avec  
sa soeur Denise, qui fera Ma-  
dame Campbell. Puis on revient  
à Shakespeare: le comédien in-  
terprète le rôle de Macbeth  
avec Hélène Loisel (Lady Mac-  
beth). Ensuite il fera Peer Gynst  
avec Marthe Thiery dans le rôle  
d'Aase; Gourov avec Françoise  
Graton, qui jouera Anna (La  
Dame au petit chien); Cyrano  
avec Louise Marleau (Nina).

Ainsi pourrions-nous apprécier  
le talent de Gilles Pelletier et  
par la même occasion, celui de  
dix comédiennes.  
Pour donner l'unité indispen-  
sable à un spectacle qui, par sa  
très grande diversité, risquait  
de se disperser, Gabriel Con-  
tant a conçu un décor unique,  
un «lieu unique» comme il le  
dit lui-même, dont les éléments  
constituent en quelque sorte  
une toile de fond psychologique  
où se profilent deux formes  
de l'existence de Gilles Pelle-  
tier: le théâtre et la mer.



Gilles Pelletier



Hélène Loisel et G. Pelletier

# Coup d'oeil radio CKSB 1050

## SURREALISME ET VIE QUOTIDIENNE

On dit que les artistes voient dans leur société des réalités que les autres n'y voient pas; qu'ils sont presque toujours avant-gardistes. Quelle meilleure façon, alors, d'approfondir notre compréhension du monde dans lequel nous vivons, que de faire l'étude d'un mouvement artistique qui est d'hier et qui, de par sa qualité visionnaire et prophétique, saura nous mieux faire voir le monde d'aujourd'hui.

C'est pourquoi, à partir du 4 novembre, et pendant 8 semaines consécutives, le mardi à 22h, nos auditeurs sont invités à entendre une série d'émissions sur le surréalisme depuis ses origines jusqu'à nos jours. Les quatre premiers exposés seront faits par Philippe Soupault, qui, à 78 ans, est aujourd'hui, peut-être, l'unique témoin des débuts de ce mouvement. En effet, au cours d'entretiens avec le critique d'art Michael Gibson, le poète rappellera les sources profondes de ce mouvement, ou plus exactement comme il tient d'ailleurs à le préciser: "de cet état d'esprit, de cette libération totale" qu'a été le surréalisme.

"Ce qui m'impressionne quand je réfléchis après cinquante-cinq ans, dira Philippe Soupault, c'est l'influen-

ce du surréalisme à l'heure actuelle. Et je crois que le surréalisme a une influence non seulement sur la poésie, non seulement sur la peinture, le cinéma ou la musique, mais dans la vie quotidienne. Je crois que le surréalisme continue à avoir une influence souterraine et ce qui est encore plus surprenant, c'est l'influence qu'il exerce sur les jeunes poètes. C'est tout à fait étonnant. C'est un phénomène unique, je crois, dans l'histoire de la poésie française."

Philippe Soupault, poète, romancier, grand voyageur, critique d'art et de poésie, homme de radio, a fondé en 1919 avec Louis Aragon et André Breton la revue *Littérature*. La même année, il écrivait avec André Breton le premier texte surréaliste: *Les champs magnétiques*. Depuis 1917 jusqu'à maintenant, alors qu'il écrit ses mémoires, ont paru quantité de poèmes, de romans, de chansons et d'essais.

Ces émissions ont été réalisées avec le concours des Services de documentation et de conservation de Radio France et la collaboration des Services techniques de Radio-Canada à Paris, à New York et à Montréal.

## Au jour le jour

### SAMEDI, 1er NOVEMBRE

- 9h00 La chanson en étoffe du pays:** l'animatrice Janine Paquet recevra Raoul Roy qui interprétera des chansons traditionnelles québécoises.
- 18h00 Voix et rythmes du pays:** on présentera un concert enregistré au Petit séminaire de Québec dans le cadre du Festival d'été de Québec. En première partie, on entendra d'abord Jean-Pierre Bérubé, auteur-compositeur. Originaire de Québec, Jean-Pierre Bérubé a passé sa jeunesse à Matane. Il chante aujourd'hui l'amour, la tendresse et l'espoir des gens de son pays. Ensuite on entendra le groupe F.-X. Joncas qui a remporté le premier prix au Concours de l'Escarcelle. En deuxième partie on entendra Félix Leclerc qui interprétera quelques-uns de ses plus beaux airs, notamment *L'encan*, *Les cent mille façons de tuer un homme*, *Chanson d'amour* et *Le tour de l'île*.
- 19h00 Opéra:** à l'affiche: *Parsifal* de Wagner. C'est un enregistrement réalisé au Festival de Bayreuth 1975 de ce drame solennel de la consécration qu'on diffusera à l'opéra du samedi cette semaine. A la veille de la première, le 26 juillet 1882, Wagner disait à ses collaborateurs: "Demain, mes enfants, pour la première, il faut laisser faire le diable, les acteurs doivent être possédés par lui, les auditeurs sentir sa présence; si tous vous ne devenez pas fous, notre but n'est pas atteint. Sans en dire trop, ce commentaire laisse prévoir un peu le genre de soirée qu'on vous réserve."

### DIMANCHE, 2 NOVEMBRE

- 10h00 Entretiens:** Naim Kattan nous présentera l'au-

teur sicilien Leonardo Sciascia. Depuis la publication de ses chroniques scolaires en 1956, Sciascia est devenu le porte-parole de sa Sicile natale. Il l'aborde dans toutes ses dimensions, ses propos ont trait à l'histoire, à la géographie; il fait l'étude de la société, de l'église, du pouvoir et évidemment de la mafia.

- 13h00 Musique des nations:** Paula Laviolette nous présentera la musique de la Hongrie.
- 18h00 Ils sont des nôtres:** l'animateur Paul Legendre s'entretiendra avec les néo-canadiens d'origine belge établis dans la région de Montmagny.
- 23h00 Orchestres canadiens:** l'orchestre symphonique de Winnipeg sous la direction de Piero Gamba, interprétera l'ouverture du *Vaisseau fantôme* de Wagner et la symphonie no 3 en la mineur de Mendelssohn.

### LUNDI, 3 NOVEMBRE:

- 19h00 Hockey:** New York Islanders à Montréal.

### MARDI, 4 NOVEMBRE

- 20h00 Documents:** La lithographie par ses artisans.

### MERCREDI, 5 NOVEMBRE:

- 22h00 Littérature au pluriel:** François Ricard, Nicole Deschamps et Jacques Brault analysent "Cent ans de solitude" de Gabriel Garcia Marquez.

### VENDREDI, 7 NOVEMBRE:

- 13h30 Colette Devlin;** elle recevra le chanteur d'origine manitobaine, Daniel Lavoie.

**Vedettes en direct**  
mardi 4, 20 h 30

**Vivre et survivre**  
mercredi 5, 17 h 00

### Le groupe Octobre

A l'affiche de l'émission **Vedettes en direct** au mois de novembre: Octobre, un groupe québécois dont la musique rejoint un nombre sans cesse grandissant d'auditeurs. C'est le mardi 4 novembre à 20 h 30 que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront se laisser entraîner par la musique «mi-rock», «mi-folk song» d'Octobre.

L'âme dirigeante du groupe est Pierre Flynn qui, en plus de chatouiller le clavier, compose la musique et les paroles des différentes chansons d'Octobre. Pour donner corps à son inspiration, il a merveilleusement su s'entourer d'un groupe à la fois d'amis et de musiciens d'expérience, soit Jean Dorais à la guitare, Mario Légaré à la basse et Pierre Hébert à la batterie.

Pour ce spectacle qui sera enregistré au studio-théâtre 42 de Radio-Canada, Octobre a choisi d'interpréter, entre autres, *Dans ma ville*, *En famille*, *l'Air et le feu*, *les Nouvelles Terres* qui a donné son nom à un microsillon, et *la Maudite Machine* qui, en l'occurrence, symbolise l'industrialisation trop rapide de nos grands centres.

Parmi les membres de l'équipe qui participent à cette réalisation d'Aurèle Lacoste, mentionnons Philippe Lamarche (direction technique), Roger D'As-tous (décor), Gisèle Legaré (script-assistante) et Michel Chabot (assistant à la production).

Octobre

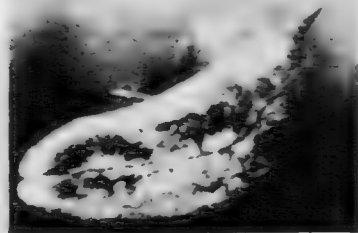


### «Et Dieu créa la baleine»

**Vivre et survivre**, c'est une série filmée produite en Angleterre et adaptée en français à Montréal, qui porte sur le monde animal en voie de disparition. On y voit le travail effectué par des chercheurs profondément engagés, et qui se sont donné pour but d'assurer la survivance d'espèces animales menacées par l'homme.

Le mercredi 5 novembre à 17 heures, un épisode de cette série, intitulé *Et Dieu créa la baleine*, associera les téléspectateurs au travail du docteur Roger Payne qui, avec sa femme et ses enfants, a passé quatre années de sa vie à observer de près le comportement des baleines. Avec Des et Jen Bartlett, cameramen et réalisateurs de l'émission, il nous initie à l'organisation vitale et à l'extraordinaire intelligence animale de ces mammifères dans plusieurs océans du monde, d'Islande en Patagonie, des Bermudes jusqu'en Antarctique. On y verra des images sous-marines encore inédites de cet aspect caché de la vie sur notre planète, dont une prise de vue absolument exceptionnelle de la gueule béante d'une baleine fonçant sur l'un des cameramen.

Un document d'une très grande valeur qu'on pourra suivre en compagnie de Pierre Nadeau, narrateur.



## Émissions scolaires à CKSB

Avec l'automne arrivé pour de bon, nous reviennent les émissions scolaires auxquelles certains de nos auditeurs s'étaient peut-être habitués l'an dernier. Il s'agit des émissions musicales diffusées en début d'après-midi. Cette année, vous pourrez suivre deux séries d'émissions. La première, destinée aux élèves de quatrième année, est commencée depuis le 23 octobre et se poursuivra jusqu'au 13 mai. Elle est en ondes les mardis et les jeudis de 13h15 à 13h30. La deuxième série comporte 52 émissions elle aussi, qui seront diffusées les lundis et les mercredis à la même heure.

6:00 p.m.

Dimanche 2 novembre  
Gymnase Holy Cross  
290, Dubuc, Saint-Boniface

## SOUPER-RENCONTRE DE L'AMMI

\$3.00

et soirée audio-visuelle

Billet: AMMI, C.P. 721, Winnipeg, R3C 2K3  
Tél. 775-6372

Pour une bonne

**MISE AU POINT**



**PROVENCHER TEXACO**

Boul. Provencher et rue Des Meurons  
Gerry ROZIÈRE, propriétaire

## Très belle émission sur l'angoisse de la mort

Femme d'aujourd'hui présente, le mercredi 5 novembre à 13 h 35, une réalisation d'Yvette Pard entièrement consacrée à l'angoisse de la mort.

A tous les quarante ans et plus (on dit que ce sont les plus touchés par ce problème), Femme d'aujourd'hui propose, pour illustrer la question, un extrait de *Dialogues des carmélites* de Bernanos, mettant en vedette Marthe Thiéry, Andrée Lachapelle, Anne Létourneau et Jocelyne St-Denis, dans une mise en scène de Louis-Georges Carrier. L'émission présente également un monologue du poète-chansonnier Jean-Marc Plouffe et des poèmes d'Henri Michaux. Pour compléter, Francoise Faucher interviewe en studio le docteur Claude Brodeur, psychiatre, et Guy Lafond, écrivain, musicien et professeur de yoga.

Animatrice: Aline Desjardins.

### L'Accueil Saint-Jovite

Le jeudi 6 novembre, Femme d'aujourd'hui propose un reportage sur l'Accueil Saint-Jovite.

L'Accueil Saint-Jovite est un foyer pour vieillards qui héberge actuellement 57 pensionnai-

res, hommes et femmes et qui a une liste d'attente de 50 noms. France Nadeau partage le dîner des pensionnaires, cause avec eux et leur demande s'ils sont contents de leur sort ou s'ils n'aimeraient pas mieux vivre chez eux ou chez un de leurs enfants.

Au cours de cette émission, France Nadeau interviewe également Mlle Hélène Miron, infirmière-visiteuse, et Mme Thibodeau, aide familiale qui, toutes deux, travaillent à l'Accueil Saint-Jovite. France Nadeau rend visite à leur demeure à de vieux citoyens de Saint-Jovite: M. et Mme Boivin, des «nouveaux mariés» de 93 et 82 ans; Mme Joséphat Brunet et Mme Donat Miron, deux sœurs âgées de 91 et 84 ans. En fin d'émission, France Nadeau interviewe M. Yves Corbeil, directeur de l'Accueil Saint-Jovite.

Cette émission a été réalisée par Fernand Ippersiel. Recherche: Jacques Hamelin.

## Les Provinces de l'Atlantique

En collaboration avec la Société Radio-Canada, le Conseil des ministres de l'éducation du Canada présente une série d'émissions éducatives intitulée **Mon coin de pays c'est...** dont la première tranche sera diffusée le mardi 4 novembre à 11 h 30. La chaîne française propose ainsi aux jeunes auditeurs de 9 à 11 ans une suite d'émissions préparées spécifiquement à leur intention et aptes à satisfaire toutes leurs curiosités.

Sans chercher à présenter une documentation scientifique en matière de géographie humaine, ces émissions filmées tentent de mettre en évidence les caractéristiques propres de quelques régions du Canada et des enfants qui y grandissent. Autres visées de **Mon coin de pays c'est...**: intéresser les jeunes téléspectateurs aux sciences humaines et leur montrer comment vivent en d'autres milieux géographiques et socio-culturels d'autres jeunes francophones de leur âge.

L'intérêt des documents ne réside donc pas uniquement dans les quelques indications documentaires qui s'y trouvent,

mais aussi dans la poétique des images et du langage cinématographique, dans le rythme du montage, bref dans la valeur esthétique que l'on doit retrouver dans tout document destiné essentiellement aux enfants.

Il demeure néanmoins que les adolescents et les adultes trouveront aussi intérêt à suivre et à voir ces documents qui, à leur manière, leur offrent des occasions de réflexion et de recherche physique et économique, apprentissage de la langue, folklore, culture populaire et générale, etc.

Le mardi 4 novembre à 11 h 30, l'émission est consacrée aux *Provinces de l'Atlantique*.

La mer, les barques de pêche figées dans les glaces, les grands espaces blancs et brumeux des anses maritimes mêlés à l'activité des lourdes machines de l'industrie du bois...

A travers tout ce décor, des enfants que l'hiver et le froid n'ont pas réussi à engourdir!

Marthe Thiéry



Aline Desjardins



Anne Létourneau



Andrée Lachapelle



# COUP D'OEIL

SUR

LA

SEMAINE

À

CBWFT

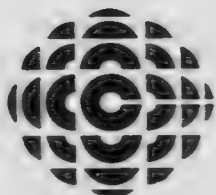
semaine du

1er novembre

au

7 novembre

1975



SAMEDI 1er novembre	DIMANCHE 2 novembre	LUNDI 3 novembre
<p>8:00 SESAME</p> <p>9:30 ROQUET BELLES O-REILLES</p> <p>10:00 VERS L'AVENTURE</p> <p>10:30 FIFI BRINDACIER</p> <p>11:00 EMILE</p> <p>11:30 JOHN L'INTREPID</p> <p>12:00 HEROS DU SAMEDI</p> <p>13:00 FOOTBALL CANADIEN Tiger Cats de Hamilton vs Argonauts de Toronto</p> <p>15:30 ANIMAUX CHEZ EUX</p> <p>16:00 SPORTHEQUE "FOOTBALL"</p> <p>17:00 BAGATELLE</p> <p>18:00 DECLIC</p> <p>18:30 TELEJOURNAL</p> <p>18:40 NOUVELLES DU SPORT</p> <p>18:50 POLITIQUE FEDERALE</p> <p>19:00 LA SOIREE DU HOCKEY Les Rangers de New York vs les Canadiens de Montréal</p> <p>21:30 LISE LIB</p> <p>22:30 TELEJOURNAL NATIONAL</p> <p>22:45 NOUVELLES DU SPORT</p> <p>23:00 CINEMA <b>L'Histoire de trois amours.</b> Film à sketches réalisé par Gottfried Reinhardt et Vincente Minnelli, avec Pier Angeli, James Mason, Leslie Caron, Kirk Douglas et Ewa Dagnan. Trois personnes, nées à la même heure, se retrouvent au point d'un mariage. Le film est par la même occasion une œuvre majeure de la culture française d'un jeune Américain, une jeune fille née à New York et aux studios du cinéma français (RCA 66).</p>	<p>9:00 SESAME</p> <p>9:30 LES CONTES DE LA RIVE</p> <p>9:45 L'EVANGILE EN PAPIER</p> <p>10:00 LE JOUR DU SEIGNEUR</p> <p>11:00 CONCERTO</p> <p>11:30 CINE MAGAZINE</p> <p>12:00 FOOTBALL AMERICAIN Steelers de Pittsburg vs Bengals de Cincinnati</p> <p>14:30 FESTIVAL DE JAZZ</p> <p>15:00 LA SEMAINE VERTE</p> <p>16:00 D'HIER A DEMAIN</p> <p>17:00 SECOND REGARD</p> <p>18:00 LA QUESTION</p> <p>18:30 LE TELEJOURNAL</p> <p>18:40 NOUVELLES DU SPORT</p> <p>18:50 CHRONIQUE DE FRANCE</p> <p>19:00 LA PETITE PATRIE</p> <p>19h30 <b>LES BEAUX DIMANCHES</b> Monsieur B. Jacques Boulanger reçoit Suzanne Stevens, Carole Laure, Jacques Salvail et Véronique Beaudet. S. Stevens: «Vient-t'en», «Moi, de la tête aux pieds» et en duo avec J. Boulanger: «Ma maison de pierre». J. Salvail: «Les Trois Dernières Minutes» et «Comme une femme». V. Beaudet: «J'ai vingt ans», «Le Soleil» et en duo avec J. Salvail: «La Bugatti». J. Boulanger: «Vient-t'en». En groupe: «Adieu tristesse». C. Laure: deux chansons du film de Gilles Carle «La Tête de Norman de St-Onge». Direction musicale: François Cousineau. Réal: Jacques Demers.</p> <p>20h30 <b>LES BEAUX DIMANCHES</b> Portrait d'un comédien — Gilles Pelletier. Les moments inoubliables de la carrière de Gilles Pelletier, que nous voyons dans les grands rôles qu'il a interprétés à la scène comme au petit écran avec une dizaine de nos meilleures comédiennes: Nathalie Naubert, Elisabeth LeSieur, Catherine Bégin, Denise Pelletier, Hélène Loisel, Marthe Thiéry, Françoise Graton, Monique Lepage et Louise Marleau. Scénario: Gilles Marsolais. Enchaînements: Marcel Dubé. Musique: André Gagnon. Réal: Paul Blouin.</p> <p>22h30 <b>TELEJOURNAL</b></p> <p>22h45 <b>SPORTS-DIMANCHE</b></p> <p>23h00 <b>CINE-CLUB</b> <b>Les Fruits amers.</b> Drame psychologique réalisé par Jacqueline Audry, avec Emmanuelle Béart, Laurent Terzieff et Béa Loncar. Dans un pays d'Amérique du Sud, une jeune femme, Soledad, fait partie d'un groupe de révolutionnaires. Elle est arrêtée et soumise à un dur interrogatoire par le chef de la police. Pour obtenir sa libération, sa sœur s'offre au policier. Relâchée, Soledad est soupçonnée de trahison par ses camarades et finit par apprendre la raison de sa délivrance (Fr.-It.-youg. 66).</p>	<p>9:15 LES ORALIENS</p> <p>9:30 100 TOURS DE CENTOUR</p> <p>9:45 EN MOUVEMENT</p> <p>10:00 DU SOLEIL A 5 CENTS</p> <p>10:15 AU JARDIN DE PIERROT</p> <p>10:30 CONSEIL EXPRESS</p> <p>11:00 RECETTES DE JULIETTE</p> <p>11:30 NOELLE AUX QUATRE VENTS</p> <p>12:00 CHER ONCLE BILL</p> <p>12:30 LES COQUELUCHES</p> <p>13:30 TELEJOURNAL</p> <p>13:35 FEMME D'AUJOURD'HUI</p> <p>14:30 CINEMA "COEUR SUR LA MAIN". Comédie avec Bourvil</p> <p>16:00 BOBINO</p> <p>16:30 FANFRELUCHE</p> <p>17:00 COSMOS 1999</p> <p>18:00 CE SOIR</p> <p>18:30 CE SOIR AU MANITOBA</p> <p>19:00 QUELLE FAMILLE</p> <p>19:30 JO, MAGAZINE OLYMPIQUE</p> <p>20:00 Y A PAS DE PROBLEME</p> <p>20:30 AVEC LE TEMPS</p> <p>21:00 TELE-SELECTION "SANS ISSUE". Poésies avec George Peppard dans le rôle de Banacek</p> <p>22:30 TELEJOURNAL NATIONAL</p> <p>22:50 NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORT</p> <p>23:00 UN GRAND DEFI Version française de "THE NATIONAL DREAM" (4e)</p> <p>24:00 SCHULMEISTER. ESPION DE L'EMPEREUR</p>

MARDI 4 novembre	MERCREDI 5 novembre	JEUDI 6 novembre	VENDREDI 7 novembre
9:15 LES ORALIENS 9:30 100 TOURS DE CENTOUR 9:45 EN MOUVEMENT 10:00 LES CHIBOUKIS 10:15 MINUTE MOUMOUTE 10:30 CONSEIL EXPRESS 11:00 RECETTES DE JULIETTE 11:30 NANNY 12:00 MON AMI BEN 12:30 LES COQUELUCHES 13:30 LE TELEJOURNAL 13:35 FEMME D'AUJOURD'HUI 14:30 CINEMA "SONGE D'UNE NUIT D'ETE" avec le New York City Ballet 16:00 BOBINO 16:30 NIC ET PIC 17:00 DANIEL BOONE 18:00 CE SOIR 18:30 CE SOIR AU MANITOBA 19:00 MONDE DE DISNEY 20:00 P'TITE SEMAINE 20:30 VEDETTES EN DIRECT: "LE GROUPE OCTOBRE" 21:00 RUE DES PIGNONS 21:30 LE 60 22:30 TELEJOURNAL NATIONAL 22:50 NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS 23:00 RENCONTRES "OLIVIER CLEMENT" 1ère de 2 émissions 23:30 PROPOS ET CONFIDENCES Pierre Dagenais (5e) 24:00 LUTTE DE L'HOMME POUR SA SURVIE.  La fin du Moyen Age est témoin d'un progrès marqué en alchimie, en médecine et en astrologie grâce, en particulier, à des savants comme Rabelais et Galilée.	9:15 LES ORALIENS 9:30 100 TOURS DE CENTOUR 9:45 EN MOUVEMENT 10:00 YOU HOU 10:15 MINUTE MOUMOUTE 10:30 CONSEIL EXPRESS 11:00 RECETTES DE JULIETTE 11:30 LES FAUCHEURS DE MARGUERITES 12:00 FRANCIS CHEZ LES FAUVES 12:30 LES COQUELUCHES 13:30 LE TELEJOURNAL 13:35 FEMME D'AUJOURD'HUI 14:30 CINEMA: "KATIA" "BOBOSSE". Comédie avec François Périer et Micheline Presle 16:00 BOBINO 16:30 PICOTINE 17:00 VIVRE ET SURVIVRE 18:00 CE SOIR 18:30 CE SOIR AU MANITOBA 19:00 DESTINATION: MONDE 19:30 CONSOMMATEURS AVERTIS 20:00 CINEMA "MILLIE" Comédie musicale avec Julie Andrews et James Fox. Les aventures sentimentales d'une jeune provinciale à New York. 22:30 TELEJOURNAL NATIONAL 22:45 NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS 23:00 CINEMA CANADIEN Les Colombes. Drame écrit et réalisé par Jean-Claude Lord, avec Jean Besré, Lise Thouin, Jean Duceppe et Jean Coutu. Le fils d'un avocat épouse une jeune chanteuse issue d'un milieu populaire. L'avocat s'intéresse bientôt à sa bru (72).	9:15 LES ORALIENS 9:30 100 TOURS DE CENTOUR 9:45 EN MOUVEMENT 10:00 LES CHIBOUKIS 10:15 MINUTE MOUMOUTE 10:30 CONSEIL EXPRESS 11:00 RECETTES DE JULIETTE 11:30 QUENTIN DURWARD 12:00 SKIPPY 12:30 LES COQUELUCHES 13:30 LE TELEJOURNAL 13:35 FEMME D'AUJOURD'HUI 14:30 CINEMA. "ENIGME DE L'ARAIGNEE VERTE". Policier avec Adrian Hoven 16:00 BOBINO 16:30 LA RIBOULdingUE 17:00 LASSIE 17:30 LE MONDE EN LIBERTE 18:00 CE SOIR 18:30 CE SOIR AU MANITOBA 19:00 SUR LA COTE DU PACIFIQUE 19:30 TRAVAIL A LA CHAINE 20:00 GRANDS FILMS "QUI ETES-VOUS INSPECTEUR CHANDLER". Policier avec Claudio Brook et Daniela Bianchi 22:30 TELEJOURNAL NATIONAL 22:50 NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS 23:00 CINEMA Les Canons de San Antioco. Film d'aventures réalisé par Giacomo Gentilomo, avec Jose Suarez, Linda Cristal et Mimmo Palmara. Une trêve signée entre les Sarrasins et les Espagnols est menacée par les agissements de l'ambitieux gouverneur de l'île de San Antioco et de sa femme. Un jeune officier, à qui le gouverneur a volé sa fiancée, s'enfuit et se réfugie sur le vaisseau d'un corsaire au service du sultan (11. 64).	9:15 LES ORALIENS 9:30 100 TOURS DE CENTOUR 9:45 EN MOUVEMENT 10:00 CLAK 10:15 AU JARDIN DE PIERRROT 10:30 CONSEIL EXPRESS 11:00 RECETTES DE JULIETTE 11:30 LES ANIMAUX CHEZ EUX 12:00 MINI FEE 12:30 LES COQUELUCHES 13:30 TELEJOURNAL 13:35 FEMME D'AUJOURD'HUI 14:30 CINEMA. "CAFE DE PARIS". Drame policier avec Jules Berry et Pierre Brasseur 16:00 BOBINO 16:30 BIDULE 17:00 DAKTARI 18:00 CE SOIR 18:30 CE SOIR AU MANITOBA 19:00 PIERRAFEU 19:30 MARCUS WELBY 20:30 HORS SERIE "LA CLOCHE THIBETAINE". Histoire romancée d'une expédition en voiture à travers l'Asie en 1931 (3e) 21:30 SCIENCE REALITE 22:00 DOSSIERS "LA LANGUE AU QUEBEC" (4e) 22:30 TELEJOURNAL NATIONAL 22:50 NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS 23:00 CINEMA "LE BATARD". Drame avec Claudine Auger, Serge Marquand et Klaus Kinski



# Viens jouer avec moi

Bonjour toi !

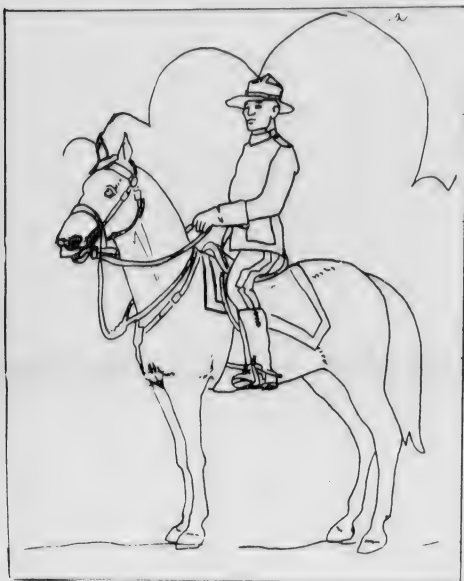
Aujourd'hui Nico te parle de la Saskatchewan. Ah ! qu'il y en a de belles choses à voir !

Amuse-toi bien ! Bécote

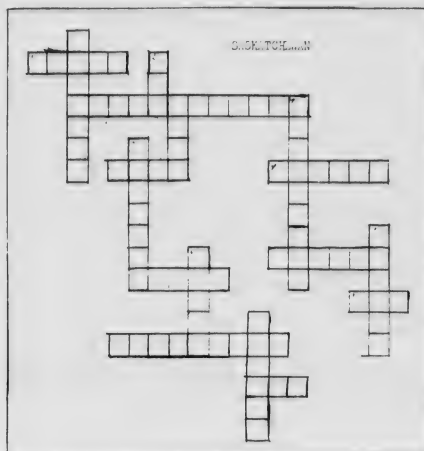


La Gendarmerie Royale a son quartier général à Regina, Saskatchewan.

PETIT MOT CROISÉ SUR LA SASKATCHEWAN



Colore ce dessin à ton goût .....



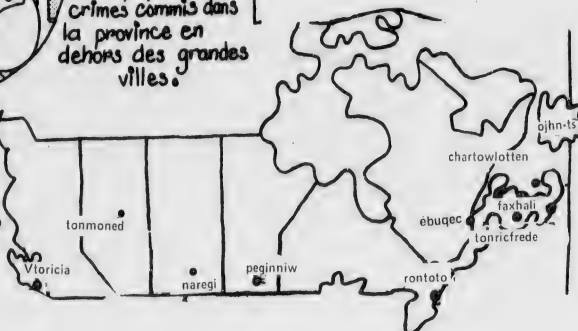
VERTICAL

1. Homme exploitant un domaine agricole.
2. Emblème floral de la Saskatchewan.
3. Plante à épis cultivée comme céréale.
4. Où est enrangée la moisson avant d'être livrée à des pays étrangers.
5. Métal gris, dur, qu'on retrouve dans les mines de la Saskatchewan.
6. Race qui est issue du mariage de l'homme blanc et de l'Indien.
7. Capitale de la Saskatchewan.
8. Bottes de céréales coupées.

HORIZONTAL

1. Animal élevé pour l'alimentation de la population.
2. Machine qui coupe et récolte les céréales.
3. Tribu Indienne bien connue en Saskatchewan. Mot anglais.
4. Grain qui sert surtout à l'alimentation des chevaux et des volailles.
5. Endroit où l'on garde des collections d'objets d'intérêt historique.
6. Animal sauvage qui ressemble beaucoup au boeuf.
7. Chef méti qui fut pendu à Regina.
8. Plante cultivée surtout pour fournir tissu, toile, huile et fil.
9. Une céréale très importante aux humains.

\*\*\*Parties de mot qui sont omises : Batteuse, de la prairie.



Fleur emblème de la Saskatchewan



Lis rouge

## LA SASKATCHEWAN

La Saskatchewan est la province située au centre des prairies. Ses terres fertiles où l'on voit pousser d'immenses champs de blé en font une province importante pour le Canada. La population est de 950,000 habitants dont 7% sont francophones. Il y a aussi trois tribus indiennes, les Tchippewayans, les Cris et les Assiniboines.

L'agriculture se fait en grande partie dans le sud de la province où le terrain noir et riche est excellent pour la culture des céréales et le blé constitue la récolte essentielle. L'élevage des animaux à boeuf et les troupeaux laitiers sont des sources de revenus pour les nombreux fermiers.

Une autre industrie est la pulpe et le papier et le plus gros moulin à papier au monde est situé à Prince-Albert.

Les deux plus grandes villes de cette province sont Regina et Saskatoon.

Le sport occupe une place importante dans la vie des gens de cette province surtout en hiver; le curling vient en tête suivi du hockey et en été, le golf.

Une centaine de monuments historiques, forts, champs de bataille, missions, musées, rappellent un passé d'action. Louis Riel, un héros qui a défendu les droits de ses concitoyens fut pendu à Regina en 1885.

Les hivers sont très froids et les étés chauds mais assez courts. En somme la Saskatchewan est une province qui offre beaucoup aux gens de notre pays auquel elle appartient depuis 1905.

La Saskatchewan est reconnue pour ses immenses champs de blé, d'orge, d'avoine.



1 — Saurais-tu reconnaître l'épi d'orge? a b ou c  
l'épi de blé? a b ou c  
l'avoine? a b ou c

2 — Ce sont des C .... es.

3 — Relie chaque céréale à ce que l'on en fait.

Les petits enfants de la Saskatchewan aiment bien courir le soir de l'Halloween. Et toi tu n'oublieras pas de bien te costumer pour faire peur à tes amis! Surtout n'oublie pas la petite banque de l'U.N.I.C.E.F.

Ne crois-tu pas qu'il serait bon de partager le soir de l'Halloween?  
L'UNICEF ne gaspillera pas tes sous!



avec  
.05c l'UNICEF achète 5 vaccins antivaricelleux pour 5 enfants ou des graines pour 600 plants de tomates.  
.10c 10 vaccins antituberculeux pour 10 enfants  
.15c 100 capsules de vitamines.

## Saskatchewan

— chez les Cris le mot Saskadjiwan signifie "la fonte des neiges est à l'origine des petits courants d'eau";



## LA SASKATCHEWAN



Ces croquis représentent des éléments importants de la Saskatchewan. Découpe-les et colle-les au bon endroit...



### MEMBRE GAGNANT

No 1648 — Denis Carrière, 7 ans  
Saint-Laurent, Man.  
ROC 250

### ATTENTION... ATTENTION!!!

Si tu n'es pas encore membre de mon Club... tu peux le devenir aujourd'hui. Tu n'as qu'à découper le coupon au bas de cette page.

A chaque semaine, un gagnant est choisi parmi les membres.

\*\*\*\*\*

Pour recevoir ta carte de membre remplis ce coupon

Club de Bicolo  
C. P. 262  
St-Pierre, Manitoba  
R0A 1V0

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Age: \_\_\_\_\_ Grade: \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

3021 Joanne Grégoire, Sainte-Anne, Man.  
3022 Lynn Melnic, Saint-Boniface, Man.  
3023 Alain Bérard, Winnipeg, Man.  
3024 Fay Pahl, Saint-Eustache, Man.  
3025 Mona Magne, N.-D.-de-Lourdes, Man.  
3026 Marcel Connelly, La Broquerie, Man.  
3027 Norman Prévost, South Junction, Man.  
3028 Bruce Pahl, Sprague, Man.  
3029 Ricky Shypit, Sprague, Man.  
3030 Yvonne Gobeil, Sprague, Man.  
3031 Lydia Côté, Vassar, Man.  
3032 June Polowy, Selkirk, Man.  
3033 Buddy Thomas, Selkirk, Man.  
3034 Brenda Perchaluk, Selkirk, Man.  
3035 Liane Clemons, Selkirk, Man.









## Hommage à monsieur Roger Millier

Roger-G. Millier, qui a été récemment nommé directeur adjoint de la division scolaire de Saint-Boniface, sera l'invité d'honneur à une réception qui aura lieu à l'école Frontenac, vendredi, le 7 novembre 1975.

Monsieur Millier, natif de Saint-Boniface, obtint un baccalauréat ès Arts au Collège Saint-Boniface.

Continuant ses études, en 1957, il reçut son deuxième cette fois-ci en Education. En 1965, il obtint sa maîtrise en Education à l'université du Manitoba.

Dès l'ouverture de l'école Frontenac au parc Windsor en 1957, Monsieur Roger Millier fut nommé directeur. Durant ces dix-huit ans, il a vu ce quartier de Saint-Boniface se développer par l'établissement de plusieurs églises, entreprises commerciales, de nombreuses demeures et aussi l'ouverture de plusieurs rues.

Sous son administration, l'école Frontenac s'éleva d'une modeste école de douze classes à ce qu'elle est aujourd'hui l'une des plus grandes écoles élémentaires de la province, et la mieux équipée pour remplir ses fonctions.

Monsieur Roger Millier a su se dévouer à sa profession par son intérêt tout spécial dans l'éducation de nos jeunes. Ceci fut démontré par son appui aux enrichissements de nos programmes scolaires. Sous sa direction se sont déroulés de nombreux changements à l'école Frontenac, entre autres les facilités et spécialités pour l'enseignement de la musique et de la culture physique, services d'orthopédagogues, une bibliothèque bien organisée avec bibliothécaire à plein temps, l'éducation en plein air ainsi qu'un programme de français à immersion partielle. Tout cela aujourd'hui fait partie de l'enseignement à l'école Frontenac.

Monsieur Roger Millier a été président de l'association professionnelle des professeurs de Saint-Boniface. Il est très actif dans les sports et est aussi intéressé à la musique et au théâtre. Il est résident de Saint-Boniface, marié et père de trois filles.

Les meilleurs souhaits de toute la communauté sont offerts à Monsieur Millier dans son nouveau poste.

## Jean-Marc Morin à l'honneur

Jean-Marc Morin, élève de douzième, fils de M. et Mme Lionel Morin, 362, Place Cabana, a représenté l'Institut Collégial Pierre-Radisson au Séminaire des Nations Unies qui a eu lieu à Brandon du 24 au 29 août dernier.

Jean-Marc fut un des six délégués choisis pour participer à la Conférence

Ipsium qui aura lieu à New York au début de l'année 1976. A cette conférence les étudiants de l'Amérique du Nord rencontreront plusieurs autorités en sciences économiques, politiques et commerciales afin de discuter des problèmes qui confrontent le monde aujourd'hui, et de chercher des solutions à ces problèmes.

## AIMEZ-VOUS CHANTER ?

Aimez-vous chanter? Si oui, inscrivez-vous au Mélo-Mani régional qui aura lieu à l'école de l'Ile-des-Chênes les 1er et 2 novembre prochains. Trois chefs de chœur dirigeront les ateliers: M. Marcién Ferland, le classique; Père Martial Caron, le folklore, et Guy Boulianne, le populaire.

- Samedi, 1er novembre de 9h30 à 10h30 a.m., inscription.
- Repas et rafraîchissements sur place.
- Samedi soir, veillée

récréative avec parents et amis.

- Dimanche à la messe de 10h30, chant par les participants.
- Dimanche soir, 8h30 p.m. concert offert au public.

Venez jeunes et moins jeunes chanter et vous divertirez dans une atmosphère de gaieté et d'amitié. Invitation à tous pour le concert dimanche soir. Pour renseignements, signaler 878-2993.

Armelle

## «Comment économiser avec le nouveau Rouge, Blanc, Bleu?»



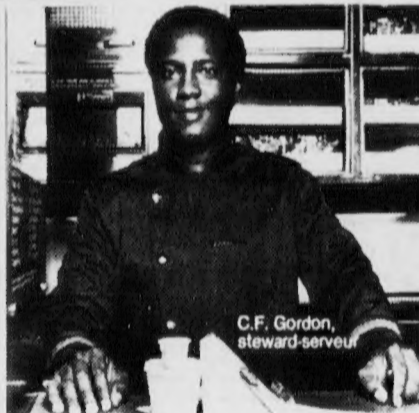
Jean Ouellet, mécanicien de locomotive



Joyce Widmer, vendeuse par téléphone



B. Colliard, chef des porteurs



C.F. Gordon, steward-serviteur



Laval L. Hebreux, chef de train

## «En profitant de nos tarifs Rouge et Blanc encore plus bas.»

Nous avons amélioré notre fameux Rouge, Blanc, Bleu, si économique quand on voyage en dehors des périodes de pointe.

En abolissant certains tarifs d'incitation tels que "jeunesse" et "famille", nous permettons à tous de bénéficier des nouveaux tarifs Rouge et Blanc, plus avantageux. Le tarif normal (Bleu) demeure, en général, inchangé.

Les réductions pour les voyageurs de 65 ans et plus, ainsi que pour les groupes, s'appliquent toujours.

Pour la plupart de nos trains, vous avez un choix de tarifs, dépendant du jour où vous partez. Les tarifs les plus bas

s'appliquent évidemment à la période "hors-saison", maintenant portée à environ huit mois (du 16 septembre au 15 juin, à l'exception de certaines fêtes). Vous avez donc de meilleures possibilités de voyager à des tarifs plus avantageux.

Pour expliquer cette nouvelle structure tarifaire, nous avons mis au point un nouveau "calendrier d'épargne". Il indique comment économiser en voyageant en dehors des périodes de pointe.

Procurez-vous le nouveau dépliant Rouge, Blanc, Bleu, chez votre agent de voyages ou au bureau des Ventes Voyageurs du CN.



## Crédit Foncier

Au service de la communauté manitobaine depuis 1885  
Avoir consolidé: \$665 millions

### Débitures — 5 ans

Minimum de \$500

# 10 1/4 %

Versement semi-annuel d'intérêt

# 10 1/2 %

Versement annuel d'intérêt

Winnipeg: 286, rue Smith  
Au téléphone, Maurice Préjet:  
(204) 942-5515

Appels interurbains acceptés à frais virés.

Membre de la Canada Deposit Insurance Corporation.